



Gerardo Fortino

Nazionalità: Italiana **Data di nascita:** 13/10/1988 **Sesso:** Maschile

Numero di telefono: (+39) 3513296264

Indirizzo e-mail: gerardo.fortino88@icloud.com

Indirizzo e-mail: info@yellowagency.it **Skype:** gerardo.fortino887

Facebook: <https://www.facebook.com/gerardo.fortino.18/>

Sito web: www.yellowagency.it

Abitazione: Via Alessandro della Spina, 42 Appartamento, 56125 Pisa (Italia)

PRESENTAZIONE

Con oltre dieci anni di esperienza sul campo, mi sono distinto come un professionista appassionato e impegnato nel mondo del giornalismo investigativo, della fotografia e della regia documentaristica. La mia carriera è stata un viaggio attraverso la scoperta di luoghi dimenticati e la narrazione di storie di vita straordinarie, spesso in contesti remoti e sfidanti.

Percorso Professionale:

- **2016:** Pubblicazione del mio primo libro-inchiesta, un'approfondita analisi sulle baraccopoli di Dandora e Korogocho in Kenya e sulla grande discarica di Nairobi. Il libro ha riscosso un significativo successo con 7000 copie vendute attraverso gli store La Feltrinelli.
- **Autore e Fotoreporter:** Successivamente, ho scritto e pubblicato opere come "Tanzania: Diario di un Viaggio", "Pole-Pole" e "Al Di Là del Viaggio", accompagnate da esposizioni fotografiche di rilevanza nazionale. Un esempio notevole è stata la mostra "Inside Nairobi" alla Triennale di Milano, che ha raccolto 9.000,00€ in beneficenza in collaborazione con Alice for Children.
- **2019:** Partenza per il Madagascar per la realizzazione del documentario-inchiesta "Nel Cuore del Madagascar", distribuito dalla Draka Distribution di Roma, un lavoro che ha arricchito ulteriormente il mio portfolio e la mia esperienza sul campo.

Ruolo Attuale:

- **Coordinatore di un Collettivo di Freelance nel Settore della Comunicazione d'Impresa:** Attualmente coordino un gruppo di professionisti nel settore della comunicazione aziendale, dove applico le mie competenze acquisite nel giornalismo, nella fotografia e nella produzione documentaristica.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Giornalista Freelance e Reporter

[05/05/2016 – Attuale]

Città: Roma

Paese: Italia

Sito web: www.gerardofortino.it

Indirizzo e-mail: www.gerardo.fortino88@icloud.com

Impresa o settore: Servizi Di Informazione E Comunicazione

Durante i miei dieci anni di carriera nel giornalismo, ho lavorato come reporter e autore per il mio libro, parte del gruppo L'Espresso - GEDI Gruppo Editoriale. Questa esperienza mi ha permesso di sviluppare competenze approfondite in inchieste giornalistiche e reportage.

Esperienze Professionali:

- **Dieci Anni di Giornalismo Investigativo e Reportage:** Ho dedicato un decennio alla conduzione di inchieste e alla creazione di reportage, affrontando una varietà di argomenti significativi e di rilevante interesse sociale.

- **Articoli e Fotografie di Reportage:** Oltre alla redazione di articoli, ho documentato eventi e storie attraverso la fotografia, fornendo una narrazione visiva complementare al mio lavoro scritto.
- **Pubblicazioni Riconosciute:** I miei articoli e fotografie sono stati presentati su piattaforme rispettate come ilmiolibro e L'Espresso, dove ho ricevuto apprezzamenti per la precisione e l'impatto del mio lavoro.

La mia carriera come giornalista freelance e reporter è stata guidata dalla passione per raccontare storie importanti e dal desiderio di presentarle con integrità e autenticità.

CEO di YelloW Agency

YelloW [20/05/2021 – Attuale]

Indirizzo: 20125 Milano (Italia)

Sito web: www.yellowagency.it

Indirizzo e-mail: info@yellowagency.it

Nome dell'unità o del servizio: Consulenza Marketing & Ufficio Stampa - **Impresa o settore:** Attività professionali, scientifiche e tecniche

Ho fondato YelloW Agency, una società innovativa nel campo del marketing e della comunicazione aziendale, che si distingue per la sua struttura unica e la sua efficacia nel settore. YelloW Agency è un collettivo di professionisti freelance, ciascuno specializzato in diversi aspetti della comunicazione aziendale, lavorando in sinergia per fornire soluzioni su misura e di alto livello ai nostri clienti.

Punti di Forza e Servizi:

- **Comunicazione Mirata:** Implementiamo strategie di comunicazione mirate, progettate per raggiungere il pubblico desiderato in modo efficace, aumentando la visibilità e l'impatto del messaggio del cliente.
- **Creazione di Siti Web Professionali:** Sviluppiamo siti web dall'aspetto moderno e funzionale, ottimizzati per un'esperienza utente eccellente e per l'efficacia nel raggiungimento degli obiettivi aziendali.
- **Gestione eCommerce:** Offriamo soluzioni complete per la gestione di piattaforme eCommerce, garantendo un'esperienza di acquisto fluida e sicura per gli utenti e una gestione efficiente per i clienti.
- **Produzione di Spot per Campagne YouTube:** Creiamo spot pubblicitari creativi e coinvolgenti, specificamente progettati per il formato e l'audience di YouTube, per massimizzare l'impatto delle campagne pubblicitarie.
- **Gestione Social Media e Piani Editoriali:** Gestiamo in modo proattivo i profili social dei nostri clienti, sviluppando piani editoriali strategici e contenuti mirati per costruire e mantenere un'engagement efficace con il pubblico.

La YelloW Agency si impegna a fornire soluzioni innovative e personalizzate che rispondono alle esigenze specifiche di ogni cliente, sostenute da un collettivo ben strutturato e altamente qualificato di professionisti del marketing e della comunicazione.

Fundraising

Joy Fundraising S.r.l [01/07/2021 – 27/02/2022]

Indirizzo: Via C. Battisti, 47, 22070 Milano (Italia)

Sito web: <http://www.joyfundraising.it>

Indirizzo e-mail: info@joyfundraising.it

Nel mio ruolo di Responsabile Cliente per l'Associazione Terre Des Hommes e per l'AIMS, ho assunto compiti cruciali nel coordinamento delle operazioni di raccolta fondi e nella gestione delle comunicazioni. Le mie responsabilità includevano la creazione e la guida di un team di lavoro autonomo, specializzato nella raccolta fondi mirata e nell'ottimizzazione delle potenziali donazioni.

Principali Competenze e Responsabilità:

- **Preparazione degli Script di Comunicazione:** Ho sviluppato script dettagliati per i dialoghi, assicurando che il messaggio e le informazioni fossero trasmessi in modo chiaro, efficace e sensibile alle esigenze dei potenziali donatori.
- **Coordinamento del Dialogo del Team Durante le Interviste:** Ho giocato un ruolo centrale nel guidare e coordinare il team durante le interazioni con i donatori, assicurandomi che le conversazioni fossero condotte secondo gli script e le linee guida stabilite, e che riflettessero gli obiettivi e i valori delle associazioni.

- **Gestione di un Ambiente di Lavoro Dinamico:** Ho creato un contesto lavorativo che incoraggiava la produttività, la collaborazione e l'innovazione, con l'obiettivo di migliorare continuamente le strategie di raccolta fondi.
- **Sviluppo di Planning Efficaci e Strategie Valide:** Ho elaborato piani operativi efficaci e strategie di comunicazione per massimizzare l'impatto delle campagne di raccolta fondi.
- **Gestione Amministrativa:** Ho curato la parte amministrativa del processo di raccolta fondi, focalizzandomi sull'ottimizzazione delle risorse e sul potenziamento delle donazioni.

Docente di giornalismo e fotografia investigativa - Alternanza Scuola Lavoro
Istituto d'Istruzione Superiore Lucrezia Della Valle [09/04/2019 – 28/09/2019]

Indirizzo: Piazza Giovanni Amendola, 87100 Cosenza (Italia)

Sito web: <https://www.iislucreziadellavalle.edu.it/>

Indirizzo e-mail: gerardo.fortino88@icloud.com

Ho completato un corso intensivo dedicato alla fotografia di reportage e al giornalismo investigativo. Questo programma mi ha fornito una formazione completa, con un focus sia sulla teoria che sulla pratica, sviluppando le mie competenze in diversi aspetti chiave di questi ambiti professionali.

Contenuti del Corso:

- 1. Introduzione al Fotoreportage e ai Viaggi Documentari:**
 - Ho acquisito una comprensione approfondita delle attività e responsabilità della professione di fotoreporter e dei viaggi documentari.
- 2. Fondamenti Tecnici della Fotografia di Reportage:**
 - Ho appreso le tecniche di fotografia sul campo, la comunicazione visiva e la psicologia della comunicazione.
 - Ho esplorato l'uso dell'immagine nella comunicazione pubblicitaria.
- 3. Elaborazione del Messaggio e Selezione degli Argomenti:**
 - Ho sviluppato competenze nella selezione degli argomenti e nella creazione di messaggi efficaci, con esperienza pratica sul campo.
- 4. Post-Produzione e Software di Editing:**
 - Ho affinato le mie abilità nell'uso di Adobe Photoshop CC 2019 per la post-produzione delle immagini.
- 5. Marketing e Comunicazione:**
 - Ho studiato strategie di marketing e tecniche di comunicazione per promuovere i miei progetti fotografici.
- 6. Giornalismo Investigativo:**
 - Ho approfondito le tecniche di giornalismo investigativo, con particolare attenzione alle regole del 5W: Chi, Cosa, Quando, Dove e Perché.
- 7. Costruzione di Relazioni:**
 - Ho imparato l'importanza e le tecniche per sviluppare reti professionali nel settore.
- 8. Produzione di Documentari e Audiovisivi:**
 - Ho ricevuto formazione pratica nella realizzazione di documentari e presentazioni audiovisive.
- 9. Progetto Finale - Tesi:**
 - Ho sviluppato e presentato una tesi finale che comprendeva la costruzione di un'inchiesta personale, dimostrando l'applicazione delle competenze acquisite.

COMPETENZE DIGITALI

Buona padronanza nell'utilizzo delle principali applicazioni di messaggistica e Social Networks / Buona conoscenza e utilizzo dei principali social network / Ottima conoscenza pratica e teorica dei Browser: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome. / Buona padronanza nell'utilizzo del pacchetto Microsoft Office / Buona conoscenza del pacchetto Adobe in particolare Photoshop / gestione posta e-mail / Buona padronanza con computer e buona abilità / Buona conoscenza dei Social media / Utilizzo buono del pc dei social e dei sistemi operativi Windows e android. / Utilizzo del browser / Conoscenza base hardware / sostituzione hardware base / Creazione siti web con l'uso di Wordpress

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **italiano**

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA B1
PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

francese

ASCOLTO A1 LETTURA A1 SCRITTURA A1
PRODUZIONE ORALE A1 INTERAZIONE ORALE A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Master in Giornalismo

Eidos Communication [08/10/2011 – 06/06/2012]

Indirizzo: Viale Eritrea, 43, 00199 Roma RM, 00199 Roma (Italia)

Sito web: <http://www.eidos.co.it/>

Campi di studio: Scienze sociali, giornalismo e informazione: *Giornalismo e informazione non ulteriormente definiti, Giornalismo e attività cronistica*

Tipo di crediti: CFU

Il mio percorso di formazione giornalistica è stato un'esperienza arricchente, che mi ha permesso di acquisire una conoscenza approfondita del giornalismo investigativo e della struttura di un giornale. Durante il corso, ho esplorato vari aspetti cruciali del mondo dell'informazione, dalla tutela delle fonti al lavoro delle agenzie di stampa, fino alle dinamiche dell'inchiesta e della ricerca.

Argomenti Coperti:

- **Storia del Giornalismo:** Analisi dell'evoluzione del giornalismo e il suo ruolo nello scenario informativo italiano.
- **La Figura Professionale del Giornalista:** Studio dell'iter formativo e delle competenze necessarie per diventare giornalista.
- **Diritto dell'Informazione e Della Comunicazione:** Esame approfondito della legislazione sulla stampa e della deontologia professionale, inclusi argomenti come privacy, diritto all'informazione, querela, rettifica, e responsabilità giudiziaria e penale del giornalista.
- **L'Organizzazione della Professione:** Approfondimento sull'Ordine dei Giornalisti, l'INPG, e la FNSI.
- **Il Giornalismo e le Sue Istituzioni:** Esplorazione dell'organizzazione gerarchica di una testata giornalistica.
- **I Diversi Generi di Stampa:** Studio dei periodici, settimanali, quotidiani, e pubblicazioni generiche e settoriali.
- **Le Agenzie di Stampa:** Analisi del loro ruolo e della loro importanza.
- **Le Fonti della Notizia:** Identificazione delle fonti primarie, intermedie e istituzionali.
- **Attendibilità, Controllo e Verifica delle Fonti:** Metodologie per assicurare l'affidabilità delle informazioni.
- **Il Lead e la Scrittura Modulare:** Tecniche di scrittura efficaci per il giornalismo.
- **La Titolazione e l'Impaginazione:** Competenze per la creazione di titoli accattivanti e layout efficaci.
- **I Complementi del Testo:** Utilizzo dell'informazione fotografica nel giornalismo.
- **Nomenclatura del Gergo Giornalistico:** Comprensione dei termini specifici del settore.
- **Il "Pezzo", l'Inchiesta, il Servizio, la Corrispondenza, e l'Intervista:** Tecniche e approcci per ciascuna forma di giornalismo.
- **Tecniche di Scrittura e per i Media:** Competenze per scrivere efficacemente per diversi formati e canali.
- **L'Ufficio Stampa e la Redazione di un Comunicato Stampa:** Capacità di gestire le comunicazioni aziendali e di redigere comunicati stampa.
- **Strumenti dell'Addetto Stampa:** Approfondimento degli strumenti e tecniche per la gestione delle relazioni pubbliche.
- **Il Mondo del Giornalismo Televisivo:** Studio dei diversi generi informativi televisivi e delle tecniche del giornalismo televisivo.
- **L'Inchiesta e le Fasi Preliminari:** Processo di pianificazione e realizzazione di un'inchiesta televisiva o scritta.

Questo percorso formativo mi ha fornito una solida base teorica e pratica, essenziale per il mio sviluppo professionale nel campo del giornalismo.

Master Responsabile delle Risorse Umane **Accademia del Domani** [03/01/2022 – 31/01/2022]

Indirizzo: Via Pietro Blaserna, 40, 00146 Roma (Italia)

Sito web: [https://accademiadomani.it/item/digital-marketing?](https://accademiadomani.it/item/digital-marketing?gclid=Cj0KCQiAubmPBhCyARIsAJWNpiNAoJusnUQrmFql1lbwYmZju2ffjMBdHZD7gDCUHvx4l056g5lf0TcaAtqFEALw_wcB)

[gclid=Cj0KCQiAubmPBhCyARIsAJWNpiNAoJusnUQrmFql1lbwYmZju2ffjMBdHZD7gDCUHvx4l056g5lf0TcaAtqFEALw_wcB](https://accademiadomani.it/item/digital-marketing?gclid=Cj0KCQiAubmPBhCyARIsAJWNpiNAoJusnUQrmFql1lbwYmZju2ffjMBdHZD7gDCUHvx4l056g5lf0TcaAtqFEALw_wcB)

Campi di studio: Programmi e qualifiche generali

Livello NQF: ISO9001 – Tipo di crediti: CFU – Numero di crediti: 264

Link: <https://youtu.be/Hkzbezni2Vs>

Il Master di Responsabile Risorse Umane mira a formare nuovi professionisti nel campo della Gestione del Personale, con un riguardo particolare alla gestione dei gruppi di lavoro e agli aspetti legislativi legati alla formulazione dei contratti.

Modulo 1 – Introduzione alla Gestione delle Risorse Umane

1. Tendenze Attuali nella Gestione delle Risorse umane
2. Aspetti legali: Pari Opportunità e Sicurezza sul Lavoro
3. Gestione dell'Ambiente di Lavoro

Modulo 2 – Assessment e Recruiting

1. Gestione e Analisi dei Flussi di Lavoro
2. Definizione dei Profili Lavorativi
3. Attività di Recruiting

Modulo 3 – Selezione del Personale

1. Il Processo di Selezione

Modulo 4 – Salari ed Incentivi

1. Livelli, Salari ed Incentivi

Modulo 5 – Governance delle Risorse Umane

1. Valutare le Diversità

Modulo 6 – Formazione delle Risorse Umane

1. Stabilire un Piano Formativo
2. Metodologie per la Formazione

Modulo 7 - Sviluppo e Carriera

1. Sviluppo e Carriera

Modulo 8 – La normativa vigente in materia di lavoro

1. Introduzione al Jobs Act
2. I decreti n.22/2015 sugli ammortizzatori sociali e n.23/2015 sui licenziamenti
3. I decreti n.80/2015 sulla tutela della maternità e n.81/2015 sul riordino dei contratti
4. I decreti n.148/2015 sulle tutele del reddito, n.149/2015 sulle attività ispettive n.150/2015 sulle politiche attive
5. I decreti n.151/2015 sulle semplificazioni e n.185/2016 sulle disposizioni correttive
6. Il Decreto Dignità e la Legge di Bilancio 2020

Laurea in Scienze della comunicazione

Università degli Studi di Teramo [07/09/2007 – 20/07/2010]

Indirizzo: Campus Universitario "Aurelio Saliceti, Via Renato Balzarini, 1, 64100 Teramo TE, 64100 Teramo (Italia)

Sito web: <https://www.unite.it/UniTE/>

Campi di studio: Scienze sociali, giornalismo e informazione

Numero di crediti: 118

Competenze Acquisite:

- **Marketing e Comunicazione con i Media:** Approfondimento delle tecniche di marketing applicate alla comunicazione mediatica.
- **Psicologia della Comunicazione:** Studio dei principi psicologici che influenzano la comunicazione efficace.
- **Sociologia di Mercato:** Analisi dei comportamenti dei consumatori e delle dinamiche di mercato.
- **Analisi e Storia dei Media:** Esplorazione dell'evoluzione dei media e del loro impatto sulla società.
- **Workshop di Scrittura Creativa e Progettazione:** Sviluppo di competenze in scrittura creativa e nell'elaborazione di progetti comunicativi.
- **Informatica Applicata alla Comunicazione:** Utilizzo di strumenti informatici avanzati per ottimizzare la comunicazione e il marketing.

Attività Extra-Universitarie e Incarichi di Leadership:

- **Consigliere degli Studenti - Facoltà di Scienze della Comunicazione:** Rappresentazione degli interessi degli studenti, contribuendo attivamente alla vita accademica.
- **Responsabile dell'Informazione Universitaria - Vincitore della Gara d'Appalto di 150 Ore:** Gestione e coordinamento delle attività informative dell'università, dimostrando eccellenti capacità organizzative e di leadership.
- **Vicedirettore Capo della Rivista Studentesca "Il Latitante":** Supervisione editoriale e gestione della pubblicazione studentesca, contribuendo significativamente alla sua crescita e al suo successo.

Diploma d'istruzione superiore - Informatica sperimentale

Istituto Tecnico Industriale Antonio Monaco [05/09/2002 – 23/07/2007]

Indirizzo: Via Giulia, 9, 87100 Cosenza (Italia)

Sito web: <http://www.itimonaco-cosenza.gov.it/>

Campi di studio: Informatica

Voto finale: 64

Generale:

1. Inglese
2. Programmazione Visual Basic
3. Programmazione C++
4. Programmazione HTML
5. Gestione DBMS (Sistema di gestione del database)
6. Manutenzione Hardware

PROGETTI

Progetto di Reportage in Madagascar

[20/09/2019 – 18/11/2019]

Descrizione e Ruolo:

- **Analisi Socio-Politica e Antropologica:** Ho condotto un approfondito reportage in diverse aree del Madagascar, focalizzandomi sull'analisi delle condizioni socio-politiche e antropologiche del Paese. Questo ha incluso un'esplorazione dettagliata delle tematiche sociali rilevanti e dello sfruttamento umano, basata su ricerche effettuate tramite fonti dirette.

Collaborazioni e Pubblicazioni:

- **Collaborazione con Enti Istituzionali e Organizzazioni Non Governative:** Il progetto è stato realizzato con il sostegno e la partecipazione dell'Ambasciata del Madagascar e in collaborazione con Amnesty International, utilizzando materiali di repertorio forniti dall'organizzazione.
- **Pubblicazione e Distribuzione:** Il mio lavoro di indagine è stato successivamente pubblicato e distribuito da Draka Distribution e Cecchi Gori. È stato reso disponibile su piattaforme digitali di primo piano come Amazon Prime, TimVision e Infinity, raggiungendo un vasto pubblico e ottenendo un'ampia visibilità.

Impatto e Riconoscimenti:

- **Risonanza e Impatto:** Questo progetto ha offerto una prospettiva unica sulle dinamiche interne del Madagascar, contribuendo a una maggiore comprensione globale delle sue sfide sociali e politiche.

Link: <https://www.cgtv.it/film-dvd/nel-cuore-del-madagascar/> | <http://www.draka.it/distribution/en/catalogo/nel-cuore-del-madagascar/> | <https://www.cinquecolonne.it/nel-cuore-del-madagascar-di-gerardo-fortino.html> | <https://it.chili.com/content/nel-cuore-del-madagascar/ad7c0fc6-54fd-4e87-9e13-5499cacce517> | <https://www.cinematografo.it/film/nel-cuore-del-madagascar-yhsu2wo4>

Inchiesta "I Perduti di una Città del Sud: Dietro le Quinte di Cosenza"

[10/04/2019 – 09/09/2019]

Collaborazione e Sviluppo:

- **Progetto Interdisciplinare:** In qualità di studentessa del Corso di Reportage Fotografico e Giornalismo d'Inchiesta, ho collaborato con gli studenti del corso di giornalismo e fotografia del Liceo Lucrezia Della Valle per sviluppare un'inchiesta approfondita su Cosenza.
- **Focus Tematico:** Il progetto si è concentrato su aspetti poco conosciuti della città, includendo abitazioni, comunità Rom e quartieri dimenticati, per raccontare la realtà nascosta dietro la facciata della città.

Contenuto e Impatto:

- **Narrazione Multidimensionale:** L'inchiesta offre un ritratto dettagliato di Cosenza, una città con una popolazione di 67.270 abitanti, nota come città dei Bruzi e legata alla leggenda del Re Alarico.
- **Rompere il Silenzio:** Attraverso questo lavoro, abbiamo dato voce ai "dimenticati" di Cosenza, esplorando e documentando le loro storie e sfide quotidiane in un contesto urbanistico e sociale complesso.

Pubblicazione:

- **Libro "I Perduti di una Città del Sud":** Il risultato del nostro impegno è stato la pubblicazione del libro "I Perduti di una Città del Sud", che si propone di abbattere le barriere del silenzio, dando risalto alle realtà spesso trascurate di Cosenza.

Link: <https://www.lafeltrinelli.it/libri/calabria-cosenza-non-vedo-non/9788892361270> | <https://www.italianotizie24.it/laltra-cosenza-nel-libro-inchiesta-non-vedo-non-sento-ma-parlo/>

Progetto di Reportage in Tanzania

[01/08/2017 – 30/09/2017]

In Collaborazione con Studenti Senza Frontiere Onlus di Roma

Obiettivo e Attività:

- **Ricerca sul Campo:** Ho partecipato a un progetto in Tanzania, focalizzandomi sull'analisi delle condizioni sanitarie nelle aree rurali del paese. Questo ha incluso la raccolta di informazioni e documentazione diretta sulle iniziative sanitarie locali.
- **Collaborazione con Volontari e Comunità Locali:** Il progetto è stato realizzato in stretta collaborazione con Studenti Senza Frontiere Onlus, che lavora da anni nel paese con l'aiuto di studenti di medicina volontari. Ho contribuito a documentare e promuovere la cooperazione tra le comunità locali e i giovani studenti europei.

Pubblicazione e Impatto:

- **Libro "Tanzania: Diario di un Viaggio":** Il mio lavoro in Tanzania ha portato alla pubblicazione del libro "Tanzania: Diario di un viaggio", distribuito online attraverso gli store della Feltrinelli. Questa pubblicazione ha offerto una visione approfondita e aggiornata sulla situazione del volontariato internazionale nella regione.
- **Creazione di un Archivio Informativo:** Attraverso questo progetto, ho contribuito alla creazione di un archivio aggiornato, fornendo risorse preziose sulla realtà del volontariato e delle condizioni sanitarie in Tanzania.

Contributo e Riconoscimenti:

- **Riconoscimento dell'Importanza del Volontariato:** Il progetto ha sottolineato l'importanza del ruolo del volontariato internazionale nella sanità delle aree rurali e ha promosso l'interazione tra culture diverse per uno scopo comune.

Link: <https://www.lafeltrinelli.it/libri/confini-tanzania-diario-un-viaggio/9788892356528> | <https://ilmiolibro.kataweb.it/libro/fotografia/440549/ai-confini-della-tanzania-2/> | <https://ilmiolibro.kataweb.it/articolo/scrivere/487131/ai-confini-della-tanzania-tra-cooperazione-internazionale-e-volonturismo/> | <https://www.libreriauniversitaria.it/confini-tanzania-diario-viaggio-ediz/libro/9788892356528>

Progetto di Reportage su Nairobi in Collaborazione con Alice for Children Onlus

[02/08/2016 – 30/08/2016]

Obiettivo e Realizzazione:

- **Documentazione delle Condizioni nelle Baraccopoli:** Ho sviluppato un report focalizzato sulle difficili condizioni di vita nelle baraccopoli di Dandora e Korogocho a Nairobi. Questo lavoro ha messo in luce la dura realtà di migliaia di persone che vivono in situazioni estreme, al limite della dignità umana.
- **Inchiesta nella Discarica di Nairobi:** Il report ha incluso un'indagine approfondita sulla grande discarica di Nairobi, dove oltre 10.000 persone, di cui il 55% ragazzi, sono costrette a cercare tra i rifiuti per sopravvivere, in un ambiente segnato da fumo e avvoltoi.

Pubblicazioni e Mostre:

- **Libro "Nairobi l'Inferno dei Vivi":** Il mio lavoro di indagine ha culminato nella pubblicazione del libro "Nairobi l'Inferno dei Vivi", distribuito tramite gli store online della Feltrinelli. Questo libro offre una narrazione viva e testuale delle condizioni all'interno delle baraccopoli e della discarica di Nairobi.
- **Mostra Fotografica "INSIDE NAIROBI":** Ho organizzato e presentato una mostra fotografica presso il Salone d'Onore della Triennale di Milano, intitolata "INSIDE NAIROBI". Questa esposizione ha raccolto fondi significativi, ammontanti a 9.000,00 euro, a sostegno dei progetti di Alice for Children.

Impatto e Contributo:

- **Sensibilizzazione e Supporto:** Attraverso queste iniziative, ho contribuito a sensibilizzare il pubblico sulle difficili condizioni di vita a Nairobi e a supportare attivamente gli sforzi umanitari di Alice for Children Onlus.

Link: <https://www.lafeltrinelli.it/libri/nairobi-l-inferno-vivi-un/9788892356733> | <https://ilmiolibro.kataweb.it/libro/fotografia/290478/nairobi-linferno-dei-vivi/>

PUBBLICAZIONI

[Nel cuore del Madagascar - Documentario](#)

[2021]

Draka Distribution - Rome

Descrizione del Progetto:

"Nel Cuore del Madagascar" rappresenta il frutto di un'indagine meticolosa condotta in diverse regioni di questa vasta isola, una terra che, al pari di molti altri paesi africani, affronta le sfide dei nuovi colonialismi e dell'attrazione del denaro facile.

Il Mio Lavoro:

- **Reportage Fotografico:** Attraverso l'obiettivo del giornalista Gerardo Fortino, il progetto offre uno sguardo intimo su luoghi poco esplorati e realtà duramente colpite. Le sue fotografie tracciano un percorso tra orrori persistenti e scenari sconosciuti.
- **Esplorazione di Contrasti e Conflitti:** Il viaggio documenta la vita nei villaggi remoti della boscaglia e nelle strade rossastre del sud dell'isola, dove la corsa ai ricchi depositi di zaffiri attira avidi investitori. Viene anche messa in luce la difficile situazione delle prigioni, dove 27.000 detenuti languono nell'oblio.

Approfondimenti Significativi:

- **Vita nella Discarica di Andralanitra:** Il reportage include anche un'immersione nella realtà di Andralanitra, la vasta discarica di Antananarivo, dove la vita umana si confronta quotidianamente con la dura realtà della sopravvivenza.
- **Cultura e Tradizioni a Rischio:** Viene inoltre esplorato il delicato equilibrio di gruppi etnici atemporali e di una tribù indigena, che lotta tra la sopravvivenza quotidiana e il rischio di estinzione.

Risultati e Impatto:

Il progetto "Nel Cuore del Madagascar" non solo documenta le sfide e le realtà contrastanti di questa parte del mondo, ma mira anche a suscitare consapevolezza e dialogo su temi di rilevanza globale, mettendo in luce le questioni di giustizia sociale e i diritti umani.

Link: <http://www.draka.it/distribution/catalogo/nel-cuore-del-madagascar/> | <https://www.cgentertainment.it/film-dvd/nel-cuore-del-madagascar/f22358/>

[Pole-Pole \(Catalogo fotografico\)](#)

[2018]

Descrizione del Progetto:

"Pole-Pole", una mostra fotografica di grande rilevanza, è il risultato del mio lavoro nei servizi fotografici realizzati in Kenya, Tanzania, Zambia e India. Questa esposizione ha raccolto e presentato immagini che catturano una vasta gamma di temi sociali ed emotivi, riflettendo le diverse sfaccettature delle culture e delle società in cui ho lavorato.

Luogo di Esposizione e Pubblicazione:

- **Galleria d'Arte "Le Muse":** Le fotografie sono state esposte presso la prestigiosa Galleria d'Arte "Le Muse", dove hanno ricevuto un'ottima accoglienza e apprezzamento sia dalla critica che dal pubblico.
- **Catalogo Fotografico:** In seguito all'esposizione, le immagini sono state selezionate per essere incluse in un catalogo fotografico, pubblicato dalla rinomata casa editrice argentina Le Pecore Nere Editorial.

Impatto e Riconoscimenti:

La mostra "Pole-Pole" ha offerto agli spettatori un viaggio visivo attraverso le esperienze e le storie di persone e comunità, aprendo una finestra su mondi lontani e stimolando una riflessione profonda sui temi universali di umanità e resilienza.

Link: https://www.comune.cosenza.it/archivio10_notizie-e-comunicati_0_18333.html | <https://www.asteriscoduepuntozero.it/blogzine/2019/03/26/la-magia-di-un-tempo-diverso-pole-pole-piano-piano-di-gerardo-fortino/> | <https://www.cosenzapost.it/pole-pole-di-gerardo-fortino-le-sue-foto-un-invito-alla-lentezza/> | <https://www.facebook.com/watch/?v=365507814273276>

"Nairobi: L'Inferno dei Vivi" – Un Reportage Fotografico Approfondito

[2016]

Gerardo Fortino/ 2016/Nairobi l'Inferno dei VIVI/Libro - Edizione Illustrata

Descrizione del Progetto:

Il libro "Nairobi: L'Inferno dei Vivi" emerge da un intensivo reportage fotografico realizzato nelle baraccopoli di Dandora e Korogocho a Nairobi. Questo lavoro si concentra su una serie di testimonianze e immagini di denuncia, esplorando le origini delle baraccopoli e documentando la realtà della più grande discarica a cielo aperto del continente.

Collaborazione e Impatto:

- **Supporto di Alice For Children:** Grazie alla collaborazione con l'organizzazione Alice For Children, attiva a Nairobi, il progetto ha avuto accesso diretto alla vita quotidiana degli adulti e dei bambini nelle baraccopoli. Questo ha permesso di catturare storie di resilienza e lotta quotidiana per la sopravvivenza in condizioni estreme.
- **Racconto Visivo e Umano:** Il reportage offre uno sguardo autentico e commovente sulle sfide e le incertezze che affrontano gli abitanti di queste aree, mettendo in luce la loro resilienza e dignità in mezzo a circostanze difficili.

Risultato e Contributo:

Attraverso "Nairobi: L'Inferno dei Vivi", ho mirato a portare attenzione sulle dure realtà delle baraccopoli di Nairobi, offrendo una prospettiva cruda ma necessaria su questioni di povertà, sopravvivenza e diritti umani. Il libro non solo documenta, ma cerca anche di stimolare una riflessione e un dialogo critico sui problemi sociali e ambientali che queste comunità affrontano ogni giorno.

Progetto Editoriale in Tanzania in Collaborazione con Studenti Senza Frontiere Onlus

[2017]

Gerardo Fortino/2017/Ai confini della Tanzania/Libro - Edizione Illustrata

Periodo e Attività:

- **Durata:** Svolto dal 10 luglio al 19 settembre 2017 in Tanzania.
- **Obiettivo:** Il progetto si è focalizzato sulla documentazione delle attività svolte da studenti di scienze mediche e sociali selezionati da Studenti Senza Frontiere (SSF). Questi studenti hanno dedicato il loro impegno nei centri distrettuali e cliniche mediche del paese.

Contributo e Collaborazione:

- **Lavoro sul Campo:** Il mio ruolo nel progetto ha incluso l'osservazione e la documentazione del lavoro svolto dagli studenti in alcune delle aree rurali più remote della Tanzania. Ho avuto l'opportunità di interagire con le comunità locali e di comprendere la portata e l'impatto del lavoro di SSF.
- **Risultati Editoriali:** Il materiale raccolto durante il progetto è stato utilizzato per creare pubblicazioni editoriali che mettono in luce l'importante contributo degli studenti e il loro impatto nelle comunità rurali della Tanzania.

Impatto e Rilevanza:

- **Sensibilizzazione e Impatto Sociale:** Questo progetto ha fornito una panoramica significativa delle sfide sanitarie e sociali nelle regioni rurali della Tanzania, evidenziando il valore del volontariato e dell'assistenza medica nelle comunità bisognose.

Esposizione Fotografica sui Diritti Negati: Viaggio tra Kenya e India

[2018]

Descrizione del Progetto:

- **Tematica:** Questa mostra fotografica rappresenta un viaggio emotivo e visuale attraverso le baraccopoli di Korogocho e Dandora a Nairobi, Kenya, e lungo le linee ferroviarie abitate a Calcutta, India. Le immagini catturano gli sguardi e le storie degli abitanti, testimoniando le realtà dei diritti negati in queste comunità.

Collaborazione e Mostra:

- **Collaborazione:** Realizzata in collaborazione con la Provincia di Cosenza.
- **Luogo di Esposizione:** Il MAM "Museo delle Arti e dei Mestieri" ha ospitato la mostra, offrendo una piattaforma per presentare queste potenti immagini e sensibilizzare il pubblico su queste importanti questioni sociali.

Risultato e Impatto:

- **Catalogo della Mostra:** Il catalogo della mostra raccoglie l'essenza di questo progetto, presentando una serie accuratamente selezionata di fotografie che illustrano la vita e le sfide nelle aree documentate.
- **Contributo alla Consapevolezza Sociale:** Attraverso questa esposizione, ho mirato a generare una maggiore consapevolezza e comprensione dei problemi affrontati da queste comunità, enfatizzando l'importanza dei diritti umani e della dignità in contesti di povertà e marginalizzazione.

Link: <https://www.lafeltrinelli.it/al-di-del-viaggio-catalogo-libro-gerardo-fortino/e/9788892344334> | <https://www.mondadoristore.it/la-viaggio-Catalogo-Gerardo-Fortino/eai978889234433/> | <https://www.arte.go.it/event/gerardo-fortino-al-la-del-viaggio/> | <http://kliche.it/2017/09/29/al-di-la-del-viaggio/> | <https://www.youtube.com/watch?v=0m9oTAO4SCM>

Progetto di Reportage Fotografico in Collaborazione con l'Associazione Nazionale OIKOS

[2017]

Luogo e Scopo:

- **Località:** Il servizio di reportage fotografico è stato realizzato nelle baraccopoli di Calcutta e Mumbai, in India.
- **Obiettivo:** In collaborazione con l'Associazione Nazionale OIKOS, basata a Roma, il progetto si è concentrato sulla raccolta di materiali documentali e fotografici per catturare la realtà quotidiana di queste aree urbane densamente popolate.

Attività e Ricerca:

- **Reportage sul Campo:** Ho avuto l'opportunità di esplorare e documentare in modo approfondito le condizioni di vita nelle baraccopoli, realizzando un portfolio fotografico che riflette la complessità e la diversità di queste comunità.
- **Interviste e Analisi Socio-Politica:** Attraverso interviste con gli abitanti locali e l'osservazione diretta, ho condotto un'analisi socio-politica del territorio, esplorando temi come la marginalità urbana, la resilienza comunitaria e le dinamiche sociali.

Risultati e Impatto:

- **Documentazione e Sensibilizzazione:** Questo progetto ha permesso di dare voce a storie spesso trascurate, fornendo una prospettiva unica sulle sfide urbane e sociali incontrate nelle baraccopoli di Calcutta e Mumbai.

Calabria: Cosenza Non vedo, non sento ma parlo - Dietro le Quinte

[2019]

Collaborazione Educativa e Tematica:

- **Progetto con Liceo Lucrezia della Valle di Cosenza:** In collaborazione con gli studenti del Liceo Lucrezia della Valle, durante il programma di Alternanza Scuola-Lavoro, ho contribuito alla pubblicazione del libro "Cosenza NON VEDO, NON SENTO MA PARLO - Dietro le Quinte".
- **Focus del Progetto:** Il libro offre uno sguardo approfondito e critico sulle realtà sociali e urbane di Cosenza. Il nostro lavoro ha esplorato temi come i campi Rom, i ghetti, le occupazioni abitative, l'immigrazione e le problematiche legate alla povertà in quartieri decadenti del centro storico.

Formazione e Sviluppo del Progetto:

- **Curriculum del Corso:** Il corso di formazione ha coperto diversi aspetti chiave, iniziando dalle basi del giornalismo investigativo, passando per lo svolgimento di un'indagine approfondita, fino alla strutturazione di un'immersione fotografica efficace.
- **Analisi della Comunità Locale:** Abbiamo condotto un'analisi dettagliata e umana delle diverse facce della comunità di Cosenza, documentando la vita quotidiana e le sfide in aree spesso trascurate.

Risultato e Impatto:

- **Libro e Impatto Sociale:** Il libro risultante è stato una testimonianza potente delle condizioni di vita in alcune parti della città, fornendo una piattaforma per dare voce a coloro che sono spesso lasciati ai margini della società.
- **Contributo alla Sensibilizzazione:** Questo progetto ha mirato non solo a educare e formare gli studenti nel campo del giornalismo e della fotografia, ma anche a sensibilizzare il pubblico su tematiche sociali importanti.

Link: <https://ildispaccio.it/cultura/22-cosenza/222358-cosenza-il-14-settembre-la-presentazione-di-non-vedo-non-sento-ma-parlo> | <https://www.ibs.it/calabria-cosenza-non-vedo-non-libro-gerardo-fortino/e/9788892361270>

Collaborazione Fotografica con l'Associazione "La Terra di Piero" in Tanzania

[2019]

Progetto e Collaborazione:

- **Iniziativa con "La Terra di Piero":** In collaborazione con l'associazione "La Terra di Piero", con sede a Cosenza, ho partecipato a un progetto fotografico in Tanzania, focalizzato su temi sociali cruciali come l'alfabetizzazione e le malattie.
- **Documentazione delle Attività della Onlus:** Il progetto mi ha permesso di documentare e raccontare le iniziative e gli interventi realizzati dalla Onlus, mettendo in luce il loro impatto positivo sulle comunità locali.

Lavoro sul Campo e Impatto:

- **Impegno in un Lebbrosario:** Un aspetto significativo del progetto è stata la documentazione del lavoro svolto in un lebbrosario nel sud della Tanzania, dove l'impegno congiunto della Onlus e di una comunità cattolica locale ha giocato un ruolo vitale nella tutela e nel miglioramento delle condizioni di vita di 76 anziani.
- **Fotografie e Narrazione:** Attraverso le mie fotografie, ho potuto catturare e narrare gli sforzi e i progressi compiuti in questi ambienti, offrendo uno sguardo intimo e personale su queste realtà.

Risultato e Contributo:

- **Sensibilizzazione e Conoscenza:** Il lavoro fotografico ha contribuito a sensibilizzare su importanti questioni sociali e sanitarie in Tanzania, mostrando l'efficacia degli interventi della Onlus e l'importanza della collaborazione comunitaria per il benessere degli individui più vulnerabili.

CONFERENZE E SEMINARI

Seminario su Giornalismo Investigativo e Fotografia di Reportage

[Cosenza - Istituto Tecnico Industriale - Antonio Monaco, 11/04/2019 – 11/04/2019]

Collaborazioni e Temi:

- **Esperti del Settore:** Ho avuto il privilegio di collaborare con il giornalista Vittorio Scarpelli della Gazzetta del Sud, la critica d'arte Alessandra Carelli e la direttrice editoriale Maria Pina Iannuzzi della casa editrice Le Pecore Nere in Argentina, anche promotrice del mio catalogo fotografico "POLE-POLE (piano piano)".
- **Focus del Seminario:** Il seminario si è incentrato sul giornalismo investigativo e sulla fotografia di reportage, con un particolare focus sulle mie esperienze dirette e sulle missioni condotte in Africa e India.

Contenuto e Svolgimento:

- **Condivisione di Esperienze:** Ho avuto l'opportunità di condividere le mie conoscenze e le esperienze acquisite sul campo, discutendo delle sfide e delle tecniche impiegate nel giornalismo investigativo e nella fotografia di reportage.
- **Simulazione di Indagine Giornalistica:** Il seminario si è concluso con una sessione pratica, che ha coinvolto i partecipanti in una simulazione di indagine giornalistica, progettata per fornire un'esperienza pratica e coinvolgente.

Risultato e Impatto:

- **Engagement e Apprendimento:** La conferenza ha fornito ai partecipanti un'occasione unica di apprendimento e di interazione, permettendo loro di acquisire una visione più profonda delle tecniche e delle sfide del giornalismo investigativo e della fotografia di reportage.

Convegno sulla fotografia di reportage e documentaristica e tecniche fotografiche avanzate

[Rende - Associazione culturale Ladri di Luce - Sede dell'Università degli Studi della Calabria, 15/03/2019 – 15/03/2019]

Collaborazioni e Temi:

- **Esperti del Settore:** Ho avuto il privilegio di collaborare con il giornalista Vittorio Scarpelli della Gazzetta del Sud, la critica d'arte Alessandra Carelli e la direttrice editoriale Maria Pina Iannuzzi della casa editrice Le Pecore Nere in Argentina, anche promotrice del mio catalogo fotografico "POLE-POLE (piano piano)".
- **Focus del Seminario:** Il seminario si è incentrato sul giornalismo investigativo e sulla fotografia di reportage, con un particolare focus sulle mie esperienze dirette e sulle missioni condotte in Africa e India.

Contenuto e Svolgimento:

- **Condivisione di Esperienze:** Ho avuto l'opportunità di condividere le mie conoscenze e le esperienze acquisite sul campo, discutendo delle sfide e delle tecniche impiegate nel giornalismo investigativo e nella fotografia di reportage.
- **Simulazione di Indagine Giornalistica:** Il seminario si è concluso con una sessione pratica, che ha coinvolto i partecipanti in una simulazione di indagine giornalistica, progettata per fornire un'esperienza pratica e coinvolgente.

Risultato e Impatto:

- **Engagement e Apprendimento:** La conferenza ha fornito ai partecipanti un'occasione unica di apprendimento e di interazione, permettendo loro di acquisire una visione più profonda delle tecniche e delle sfide del giornalismo investigativo e della fotografia di reportage.

Link: https://www.facebook.com/watch/live/?v=372704836916372&ref=watch_permalink

Convegno su Fotografia di Reportage e Giornalismo Investigativo al Liceo Lucrezia della Valle

[Cosenza - Lucrezia della Valle - Liceo, 26/02/2019 – 26/02/2019]

Finalità e Pubblico:

- **Evento Educativo:** Ho avuto l'opportunità di tenere un convegno sul tema della fotografia di reportage e del giornalismo investigativo per gli studenti del quarto e quinto anno del Liceo Lucrezia della Valle.
- **Obiettivo:** La conferenza si è posta l'obiettivo di introdurre gli studenti al mondo della fotografia e del giornalismo investigativo, con un particolare focus sui temi sociali e il loro impatto a livello internazionale.

Contenuti e Metodologia:

- **Avvicinamento alla Fotografia e al Giornalismo:** Durante il convegno, ho presentato ai giovani studenti le basi della fotografia di reportage e del giornalismo investigativo, sottolineando l'importanza di una ricerca accurata e responsabile delle informazioni.
- **Impatto Sociale e Internazionale:** Ho messo in evidenza come questi strumenti possano essere utilizzati per esplorare e comunicare temi sociali rilevanti, evidenziando il ruolo che la fotografia e il giornalismo possono giocare nel generare consapevolezza e stimolare il cambiamento a livello globale.

Risultato e Contributo:

- **Sensibilizzazione e Ispirazione:** La conferenza ha mirato a sensibilizzare gli studenti sull'importanza della documentazione e della narrazione visiva in contesti sociali, fornendo loro ispirazione e motivazione per esplorare questi ambiti come possibili percorsi di carriera o di interesse personale.

Link: <https://www.calabriadirettanews.com/2020/06/16/il-successo-di-gerardo-fortino-31enne-cosentino-giornalista-e-fotoreporter-di-cronaca-internazionale/>

Conferenza sulla fotografia di reportage - Analisi del Madagascar

[Le Sfide del Madagascar: Un Incontro tra Fotografia di Reportage e Giornalismo Investigativo, 13/02/2020 – 13/02/2020]

In una conferenza recentemente tenuta, si è aperto un nuovo orizzonte sul mondo del giornalismo investigativo e della fotografia di reportage, con un focus specifico sull'ultimo progetto documentaristico in Madagascar. La sessione ha visto la partecipazione attiva di studenti, stimolando un dibattito vivace e scambi di opinioni.

Un Viaggio Visivo e Analitico in Madagascar

- **Tecniche e Analisi:** La conferenza ha offerto un'esplorazione approfondita delle tecniche di indagine giornalistica e dell'analisi antropologica del Madagascar. Attraverso un viaggio narrativo e fotografico, i partecipanti sono stati introdotti a una realtà complessa, caratterizzata da sfide socio-politiche e socio-economiche.
- **Approfondimenti Tematici:** Il dibattito si è concentrato sull'analisi di temi cruciali che definiscono il panorama malgascio, tra cui la politica, l'economia e le dinamiche sociali, offrendo una visione olistica del Paese.

Un Dialogo Aperto con la Prossima Generazione

- **Interazione con gli Studenti:** Momento centrale della conferenza è stato il dialogo con gli studenti, che hanno avuto l'opportunità di interagire, porre domande e confrontarsi direttamente sugli argomenti trattati. Questa interazione ha permesso una riflessione condivisa e una comprensione più profonda dei temi affrontati.

Risultato e Impatto:

- **Sensibilizzazione e Formazione:** L'evento ha mirato a sensibilizzare i giovani sulla potenza narrativa e investigativa della fotografia di reportage, sottolineando come questa possa essere un potente strumento di cambiamento e consapevolezza sociale.

ESPOSIZIONI FOTOGRAFICHE

"INSIDE NAIROBI": Una Mostra Fotografica che Racconta Realtà Nascoste

[24/10/2016 – 25/10/2016]

Origine e Sviluppo:

- **Nascita della Mostra:** "INSIDE NAIROBI" è emersa come mostra fotografica a seguito di un intenso progetto realizzato in Kenya nell'agosto 2016. Il progetto ha avuto luogo nelle baraccopoli di Dandora e Korogocho e nella vasta discarica a cielo aperto di Nairobi.
- **Collaborazione Fondamentale:** Il lavoro è stato realizzato in collaborazione con l'organizzazione Alice for Children di Milano, che ha fornito un supporto cruciale per il successo dell'iniziativa.

La Mostra e il Suo Impatto:

- **Finalità Benefica:** Durante la mostra, le opere fotografiche sono state messe all'asta come pezzi unici. L'evento ha raccolto fondi significativi, raggiungendo la somma di 9.000,00 euro, interamente devoluti a sostegno dei progetti di Alice for Children.
- **Patrocinio e Allestimento:** La mostra ha avuto l'onore di essere patrocinata da Maurizio Santacroce, attualmente Chief Executive Officer presso 24ore. Lo studio di architettura Ferlazzonati di Milano ha curato l'allestimento, utilizzando impianti di costruzione innovativi per rappresentare vividamente la vita nelle baraccopoli del Kenya.

Risultato e Contributo:

- **Narrativa Visiva:** "INSIDE NAIROBI" ha offerto ai visitatori uno sguardo profondo e autentico sulle realtà spesso dimenticate delle baraccopoli di Nairobi, presentando storie di resilienza e speranza attraverso un potente racconto visivo.

Link: <https://www.archilovers.com/projects/193666/inside-nairobi.html> | <http://kliche.it/2017/03/09/un-reportage-ai-confini-della-poverta/>

Partecipazione alla Biennale d'Arte Internazionale di Roma

[20/01/2018 – 29/01/2018]

Evento e Organizzazione:

- **Esposizione Artistica di Prestigio:** Ho avuto l'onore di partecipare alla Biennale d'Arte Internazionale di Roma, un evento di rilevanza globale organizzato da Giuseppe Chiovaro. Questa mostra ha rappresentato un punto di incontro significativo per artisti da tutto il mondo.

Le Mie Opere Fotografiche:

- **Fotografie Esibite:** Nell'ambito della Biennale, due delle mie opere fotografiche, scattate in India e Kenya, sono state selezionate come pezzi centrali del progetto espositivo. Queste immagini hanno rappresentato non solo un'espressione artistica, ma anche una finestra su culture e realtà diverse.
- **Pubblicazione nel Catalogo:** Le fotografie sono state inoltre pubblicate nel prestigioso catalogo della Biennale Internazionale d'Arte di Roma, acquisendo ulteriore riconoscimento nel campo dell'arte contemporanea.

Impatto e Riconoscimenti:

- **Contributo all'Arte Contemporanea:** La mia partecipazione alla Biennale d'Arte Internazionale di Roma è stata un'importante conferma del valore artistico e culturale delle mie opere, contribuendo al dialogo internazionale nell'ambito dell'arte contemporanea.

Link: <http://kliche.it/2017/04/17/il-fotogiornalista-cosentino-gerardo-fortino-alla-biennale-di-roma/> | <https://topcolor.it/news/i-fotografi-topcolor-gerardo-fortino-22>

Di madre in figlio i colori dell'amore - Esposizione fotografica presso il Gran Caffè Renzelli a cura del critico d'arte Raffaella Buccieri

[15/12/2018 – 07/01/2019]

Location e Contesto:

- **Gran Caffè Renzelli a Cosenza:** "Di madre in figlio, i colori dell'amore", la mia personale esposizione fotografica, è stata organizzata presso il Gran Caffè Renzelli, noto per essere uno dei caffè storici d'Italia e punto di riferimento culturale da oltre 200 anni nella città di Cosenza.

Tematica e Opere Esibite:

- **Concetto Artistico:** La mostra ha esplorato vari aspetti emozionali attraverso l'arte fotografica, con un focus speciale sul tema della maternità. Tra le opere esposte, un trittico fotografico di una madre Masai, realizzato nella comunità di Tungamalenga in Tanzania nel 2018, ha catturato l'essenza affettiva e i legami familiari.
- **Curatela di Raffaella Buccieri:** La critica d'arte Raffaella Buccieri ha curato la mostra, arricchendo l'esposizione con la sua notevole esperienza e sensibilità artistica.

Copertura Mediatica e Risonanza:

- **Interesse dei Media:** La mostra ha ricevuto attenzione significativa dai media locali e nazionali, evidenziando l'importanza delle tematiche trattate e la qualità delle opere esposte.
- **Documentazione da Parte dei Media Nazionali:** La rassegna è stata documentata e recensita da vari organi di stampa e canali televisivi nazionali, contribuendo a diffondere la portata e l'impatto dell'esibizione.

Link: <https://www.paroladivita.org/Territorio/Gerardo-Fortino-espone-i-colori-dell-amore>

Al di là del viaggio - Esposizione fotografica presso il MAM - Museo delle arti e dei Mestieri di Cosenza

[28/10/2018 – 29/11/2018]

Al di là del viaggio è l'esposizione fotografica personale realizzata in collaborazione con l'architetto **Marilena Morabito** e **Stefano Milazzo** dell'**Associazione Culturale ACAV** con il patrocinio tecnico scientifico del mecenate **Roberto Bilotti Ruggi D'Aragona** e del Palazzo della **Provincia di Cosenza**. La mostra allestita dall'artista **Franc o Paternostro** ha permesso agli ospiti di vedere il viaggio attraverso le fotografie già esposte a Milano e Roma in occasione delle precedenti esposizioni nazionali. Un viaggio fotografico che ha garantito la pubblicazione online di un catalogo fotografico distribuito tramite gli store della Feltrinelli.

Link: <http://www.reportageonline.it/al-di-la-del-viaggio-mostra-del-fotoreporter-gerardo-fortino-al-mam-di-cosenza/> | <http://kliche.it/2017/09/29/al-di-la-del-viaggio/> | <https://www.cosenzapost.it/al-di-la-del-viaggio-mostra-fotografica-di-gerardo-fortino-al-mam-di-cosenza/>

POLE-POLE (piano piano) - Galleria d'Arte Le Muse a cura di Myriam Peluso

[04/02/2019 – 13/02/2019]

Evento Artistico e Collaborazione:

- **Spazio Esclusivo:** Ho avuto il privilegio di collaborare con la rinomata collezionista d'arte Myriam Peluso per la mia mostra fotografica "POLE-POLE (piano piano)". La galleria d'arte di Myriam Peluso ha fornito uno spazio esclusivo e prestigioso per l'esposizione delle mie opere.
- **Caratteristiche della Mostra:** "POLE-POLE (piano piano)" rappresenta una collezione curata delle mie fotografie, che esplorano temi profondi e significativi attraverso uno stile visivo unico e coinvolgente.

Risonanza e Copertura Mediatica:

- **Copertura Televisiva:** L'evento ha ricevuto l'onore di essere trasmesso dalla televisione nazionale locale, testimoniando l'importanza e l'interesse suscitato dalla mostra nel panorama artistico e culturale.
- **Impatto e Ricezione:** La trasmissione televisiva ha contribuito a estendere la portata della mostra, permettendo a un pubblico più ampio di apprezzare le opere esposte e di immergersi nelle storie raccontate attraverso le mie fotografie.

Link: <https://www.cosenzapost.it/pole-pole-di-gerardo-fortino-le-sue-foto-un-invito-alla-lentezza/> | <https://www.cultura.cosenza.it/eventi/pole-pole-mostra-di-gerardo-fortino/> | <https://www.gerardofortino.com/wp-content/uploads/2021/01/TGR-3-POLE-POLE-piano-piano-1-1.mp4> | <https://www.gerardofortino.com/wp-content/uploads/2021/01/Buongiorno-Regione-TG-3.mp4>

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

GALARTE XIX - EDIZIONE - PATROCINATA DAL SENATO DELLA REPUBBLICA ITALIANA E DAL MINISTERO DEI BENI CULTURALI

Senato della Repubblica Italiana e Ministero dei Beni Culturali [01/04/2017]

- **Evento di Prestigio:** Ho ricevuto un importante riconoscimento alla XIX Edizione di GALARTE, un evento di alto profilo patrocinato dal Senato della Repubblica Italiana e dal Ministero dei Beni Culturali. Questo premio rappresenta un significativo traguardo nella mia carriera professionale.
- **Contributo alla Fotografia e al Giornalismo:** Sono stato premiato per il mio contributo nel campo del reportage fotografico e del giornalismo investigativo, riconoscendo il mio impegno nella divulgazione di storie e tematiche di rilevanza sociale e culturale.

Impatto e Rilevanza Professionale:

- **Riconoscimento Nazionale:** Questo riconoscimento sottolinea il valore e l'importanza del mio lavoro nell'ambito del giornalismo e della fotografia, affermando il mio ruolo come professionista di spicco nel settore.
- **Impegno nella Divulgazione:** Il premio conferma la mia dedizione nella divulgazione di reportage fotografici e indagini giornalistiche che hanno contribuito a una maggiore consapevolezza su temi cruciali a livello nazionale e internazionale.

Link: <https://www.gerardofortino.com/wp-content/uploads/2021/01/Premio-GALARTE-768x1101-1.jpg>

Vincitore della selezione per la partecipazione alla XII Biennale di Roma

XII Biennale d'Arte Internazionale - Sezione Fotografia [27/03/2017]

Riconoscimento e Prestigio Artistico:

- **Selezione Vinta per la Biennale di Roma:** Ho avuto l'onore di essere selezionato come vincitore nella sezione fotografia per la XII Biennale d'Arte Internazionale di Roma, un prestigioso riconoscimento che testimonia la qualità e l'originalità del mio lavoro artistico.
- **Esposizione in un Contesto Internazionale:** Questo successo mi ha permesso di esporre le mie opere fotografiche in un evento di rilievo internazionale, mettendo in luce il mio talento e la mia visione artistica nel campo della fotografia.

Impatto e Rilevanza nel Mondo dell'Arte:

- **Conferma del Talento Artistico:** La vittoria in questa selezione artistica sottolinea la mia capacità di creare opere fotografiche che comunicano emozioni profonde e raccontano storie visive uniche, riconosciute a livello internazionale.
- **Partecipazione a un Evento di Alto Profilo:** La partecipazione alla Biennale di Roma rappresenta un punto di riferimento significativo nella mia carriera artistica, offrendo l'opportunità di condividere il mio lavoro con un pubblico vasto e diversificato e di interagire con altri artisti e professionisti del settore.

Link: [https://www.google.com/url?](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiL1pvewvODAxVNSfEDHYqUC48QFnoECBQQAQ&url=https://www.gerardofortino.com/wp-content/uploads/2021/01/Premio-GALARTE-768x1101-1.jpg)

[sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiL1pvewvODAxVNSfEDHYqUC48QFnoECBQQAQ&url=https://www.gerardofortino.com/wp-content/uploads/2021/01/Premio-GALARTE-768x1101-1.jpg](https://www.gerardofortino.com/wp-content/uploads/2021/01/Premio-GALARTE-768x1101-1.jpg)

VOLONTARIATO

Socio Sostenitore - Progetti e Borse di Studio Studenti Senza Frontiere

[Via Carnabuci 41 - Roma, 06/06/2021 – Attuale]

Socio sostenitore a favore delle **borse di studio** per **Studenti Senza Frontiere Onlus** di Roma

Link: <https://www.studentisenzafrotiere.it>

Sostenitore progetti a distanza - Alice for Children

[via Vittoria Colonna 51, 20149 Milano, 09/06/2021 – Attuale]

Sostenitore progetti a distanza per **Alice for Children Milano**

Link: <https://aliceforchildren.it>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Roma, 06/02/2024